

Communiqué de presse

Lucerne, le 14 septembre 2016

Distinction pour « My Bourbaki Panorama »

La nouvelle app didactique « My Bourbaki Panorama » a été récompensée par un prix de la fondation Worlddidac. Les classes scolaires ne sont plus les seules à pouvoir en profiter puisque la visite avec l'application pour tablettes est désormais proposée à tous les visiteurs.

Le Bourbaki Panorama de Lucerne a lancé en novembre 2015 son application didactique « My Bourbaki Panorama », nouvellement développée. Celle-ci permet aux jeunes et aux classes scolaires de redécouvrir la toile circulaire d'Edouard Castres d'une façon complètement nouvelle : à travers une approche multimédiale et interdisciplinaire. Ils reçoivent une tablette avec une application et partent alors pour un voyage de découverte.

L'application a d'abord été développée spécifiquement pour les classes scolaires qui peuvent, grâce à ce nouveau medium, faire l'expérience d'un cours d'histoire vivant. D'autre part, les enseignants bénéficient d'un instrument qui leur permet de traiter de façon nouvelle et diversifiée les thématiques abordées par la célèbre toile. Ceci avec grand succès : depuis le lancement de l'app didactique, plus de 60 classes ont profité de l'offre.

Un projet éducatif innovant

Cette app didactique vient d'être récompensée par le prix Worlddidac 2016. Depuis plus de 30 ans, la fondation Worlddidac attribue des prix aux projets didactiques innovants. Le jury, composé d'enseignants suisses et d'experts internationaux, vérifie avant tout l'utilité pratique et la mise en œuvre des produits dans les écoles.

47 entreprises ont participé à la compétition de cette année. Le jury des 17^{èmes} Worlddidac Awards a récompensé l'app didactique « My Bourbaki Panorama » en tant que projet didactique innovant, particulièrement adapté à l'usage des élèves. L'application a été développée en commun par la Haute Ecole Pédagogique de Lucerne et la société de production Docmine sur commande du Bourbaki Panorama.

« La transmission de l'Histoire n'est effective que s'il existe des histoires, que si les histoires sont racontées » : ce principe actuel de la didactique historique est mis en pratique de façon exemplaire avec l'app « My Bourbaki Panorama ». Les différentes perspectives historiques sont représentées grâce à des liens biographiques établis avec les personnages présents sur la toile et des informations complémentaires sur les événements de l'époque. A la fois éducative et distrayante, l'application devient ainsi un élément important pour l'apprentissage de l'Histoire dans un contexte scolaire numérique.

Désormais la version pour visiteurs est disponible

Quelques mois après le lancement de l'application scolaire, celle-ci est désormais à disposition de tous les visiteurs dans une version adaptée. Elle permet la génération et la consultation individualisée de contenus complémentaires, rendant la visite du musée encore plus attractive.

Concrètement, l'application permet de faire la connaissance des personnages illustrés par Eduard Castres sur la toile circulaire, de façon interactive et de vivre les événements de l'époque du point de vue de ces derniers. Les visiteuses et visiteurs peuvent découvrir la vie des personnes représentées et s'envoyer la biographie en PDF accompagnée d'une photographie souvenir d'eux-mêmes.

Humanité

Sur cette toile circulaire unique au monde est représenté l'internement des 87.000 soldats de l'Armée française du général Bourbaki qui avaient cherché refuge en Suisse lors de l'hivers rigoureux de 1871. Au-delà de l'illustration concrète d'actes de solidarité, une multitude de destins individuels sont représentés sur cet immense plaine. Grâce à l'app, le quotidien de ces « petites gens » devient visible et appréhendable.

La confrontation avec la thématique de la toile circulaire du Bourbaki Panorama est plus actuelle que jamais, à une période où l'afflux de réfugiés est accru en Europe. Elle symbolise l'humanité et la solidarité en rappelant l'époque où la première convention de Genève fut ratifiée par douze Etats européens (1864) et où le droit humanitaire international commençait à s'imposer.

La Croix Rouge Suisse, fondée à Berne en 1866 s'est occupée, pour sa première mission, de l'Armée française du général Bourbaki pendant l'hivers 1871.

Identité suisse

La visite du musée avec la tablette est ainsi en même temps un voyage dans ce XIXe siècle finissant qui vit la formation de la Suisse et de sa propre perception d'elle-même. L'humanité, la tolérance et les droits de l'Homme s'y trouvent reflétés. Cela conduit en outre à une confrontation avec la question de l'identité suisse.

INFO-BOX

L'app didactique et l'app visiteur « My Bourbaki Panorama » ne peuvent être téléchargées. Elles ne sont utilisables que sur place. Des tablettes et des casques sont mis à disposition par le Bourbaki Panorama de Lucerne. Leur utilisation est comprise dans le prix d'entrée. Pour les visites de groupe une réservation est nécessaire.

POUR TOUTES QUESTIONS :

Irène Cramm

Directrice du Musée Bourbaki Panorama

Tél. +41 (0)41 412 30 30

irene.cramm@bourbakipanorama.ch

SERVICE DE PRESSE

Informations complémentaires et téléchargement de matériel visuel :

<http://bourbakipanorama.ch/de/presse/mediendienst>

Coordination presse

Brigitte Heinrich, nettwerk, Tél. +41 (0)41 242 08 08

medien@bourbakipanorama.ch