

Communiqué de presse
Luzern, le 20 mars 2024

Entièrement rénové, le Panorama Bourbaki se montre sous un nouveau jour

La Fondation du Panorama Bourbaki de Lucerne a achevé avec succès son projet de restauration actuel. Désormais, l'immense peinture circulaire brille sous un « ciel » renouvelé dans les meilleures conditions de lumière et impressionne par son effet 3D perfectionné.

Pendant six semaines, des travaux spectaculaires ont été réalisés à huis clos dans le monument culturel européen qu'est le Panorama Bourbaki : le baldaquin, le « ciel » artificiel au-dessus de la peinture circulaire géante, a été rénové, le système d'éclairage technologiquement dépassé a été remplacé par une technique LED moderne et les éléments historiques de la plateforme panoramique ont été restaurés – les bancs recouverts de cuir et la balustrade métallique ont ainsi retrouvé leur état d'origine datant de l'année d'ouverture en 1889.

Avec la rénovation de « l'appareil optique », la Fondation du Panorama Bourbaki Lucerne a réalisé le projet de restauration le plus vaste depuis la rénovation totale du panorama et du bâtiment il y a près de trente ans. Pour des raisons logistiques et de protection de la rotonde, les travaux ont été réalisés en grande partie par des cordistes. La restauration s'est déroulée sans incident et dans les délais prévus.

Impressionnant tant par sa luminosité que par son efficacité énergétique, ce média d'illusion historique est à nouveau accessible au public. Le message du Panorama Bourbaki n'a rien perdu de son importance jusqu'à ce jour.

Une vidéo en accéléré de l'ensemble de la restauration peut être visionnée sur <https://www.bourbakipanorama.ch/fr/medias/service-medias/>

Heures d'ouverture du musée :
Avril à octobre, tous les jours de 10h à 18h
Novembre à mars tous les jours de 10 à 17 heures

Boîte d'information**Signification du Panorama Bourbaki**

Le Panorama Bourbaki est un monument culturel européen qui commémore l'internement de 87'000 soldats français qui trouvèrent refuge en Suisse durant l'hiver 1871. L'histoire captivante, représentée par le peintre Edouard Castres en 1881 à Genève sur la peinture circulaire de 112 × 14 mètres, ouvre de multiples perspectives sur l'histoire de la vie quotidienne, de l'art, de la culture et des médias et incite à la réflexion. Outre les événements historiques, le musée traite, vit et réfléchit des thèmes actuels. Il offre ainsi une plateforme pour les questions de société relatives à la fuite et à la migration, à l'humanité et à la solidarité, mais aussi aux rôles de genre ou à l'immersion et à la réalité virtuelle. Au vu des événements dans le monde, le message de paix du Panorama Bourbaki reste d'actualité jusqu'à nos jours et le Musée Panorama Bourbaki revêt une grande importance en tant que lieu de mémoire et de réflexion. Pour en savoir plus : www.bourbakipanorama.ch

Auteure du communiqué de presse :

Irène Cramm, directrice du musée, irene.cramm@bourbakipanorama.ch

Service de presse :

Vous trouverez des documents pour les médias, des dossiers d'information et un service photo sous le lien suivant : <https://www.bourbakipanorama.ch/fr/medias/service-medias/>

Coordination avec les médias :

Brigitte Heinrich, nettwerk, tél +41 41 242 08 08

Pour les demandes de photos, d'interviews ou de visites, veuillez nous contacter par email : medien@bourbakipanorama.ch